

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之六十七

雙角套曲目錄

法宮雅奏

新水令 駐馬聽 沉醉東風 鴈

兒落 得勝令 收江南 掛玉鉤

沽美酒 太平令 川撥棹 慶

餘

元人百種

新水令

滴滴金

百字折桂令

喬牌兒

豆葉黃

川撥棹

殿前

歡

鴈兒落

得勝令

鴛鴦煞

元人百種

新水令

沉醉東風

喬牌兒

水

仙子

攪箏琶

鴈兒落

得勝令

滴滴金 折桂令 落梅風 沽

美酒 太平令 小絡絲娘煞

元人百種

新水令 駐馬聽 喬牌兒 鴈兒

落 得勝令 荆山玉 竹枝歌

水仙子

元人百種

新水令 小陽關 清江引 碧玉

簫 沽美酒 太平令 鴈兒落

得勝令 殿前喜

雍熙樂府

新水令 慶東原 早鄉詞 掛玉

鉤 石竹子 山石榴 又一體

醉娘子 駙馬還朝 胡十八 一

錠銀 阿納忽 小拜門 慢金盞

大拜門 也不羅 小喜人心

風流體 忽都白 唐古歹 鴛鴦

煞

雍熙樂府

新水令 駐馬聽 鴈兒落 得勝

令 折桂令 上小樓 寄生草

快活三 朝天子 耍孩兒 七煞

六煞 五煞 四煞 三煞 二

煞 一煞 煞尾

元人百種

五供養 落梅風 阿納忽 慢金

盞 石竹子 大拜門 山石榴

醉娘子 駙馬還朝 小拜門 也

不羅 小喜人心 醉娘子 月兒  
彎 風流體 忽都白 唐古歹  
離亭宴煞

月令承應

新時令 萬花方三臺 十棒鼓  
百字折桂令 梧桐樹 蝶戀花  
煞尾



雍熙樂府

朝元樂 錦上花 又一體 清江

引 碧玉簫 沙子攤破清江引

海天晴 一機錦 好精神 農樂

歌 鴈兒落 得勝令 動相思

沽美酒 太平令 白苧歌 掛搭

沽 鴛鴦煞

北宮詞紀

夜行船 銀漢浮槎 慶宣和 落

梅風 風入松 撥不斷 離亭宴

帶歇拍煞

北宮詞紀

風入松 喬牌兒 新水令 攪箏

琵琶 鴛鴦帶 離亭宴煞

北宮詞紀

行香子 慶宣和 錦上花 又一

體 清江引 碧玉簫 離亭宴帶

歇拍煞

千金記

新水令 駐馬聽 沉醉東風 鴈

兒落 得勝令 掛玉鉤 川撥棹

七弟兄 梅花酒 收江南 鴛  
鴦煞

西天取經

豆葉黃 一絢兒麻 喬牌兒 新

水令 鴈兒落 川撥棹 七弟兄

梅花酒 收江南 煞尾

唐三藏

新水令

銀漢浮槎

沽美酒

太

平令

川撥棹

豆葉黃

喬牌兒

煞尾

新定九宮大成北詞宮譜卷之六十七

雙角套曲

新水令

法宮雅奏

遭逢化宇日舒長

韻

啓瞳矐萬年枝上

韻

鳴璫仙樂奏

句

拂席綺筵張

韻

紉縵祥光

拱着長垣朗

韻

駐馬聽

三素飄颻韻三素飄颻韻鶴馭蹕蹕披鶴

肇韻風襟霞想韻十洲端覩五雲鄉韻中

流不見海波揚韻涵空但聽罡風響韻富

且康韻好箇熙朝繪出昇平象韻

沉醉東風

喜海外仙家疎放韻望寰中人物殷昌韻

玉女迎句瑤池降韻蟠桃熟度索攜將韻

衣冠工身惹工御爐工香工韻天保工頌工齊聲工高唱工韻

鴈兒落

路五迢迢五皇輿五地脈五長五韻喜凡盈五盈五聖德凡天和五

釀韻步凡冉冉凡六銖凡雲外凡飄凡句憂凡錚凡錚凡九奏凡

風中響韻

得勝令

遙望五着五金殿凡鬱輝煌五韻近凡聽五着五玉珮五曳丁五





掛玉鉤

蘭殿岩巖壽域長韻 日月光天壤韻 重潤

重輝譜樂章韻 茂德金聲響韻 鶴禁中句

龍樓傍韻 疊沐天庥句 慶萃天潢韻

沽美酒

高擎着蟠桃帶露芳韻 躬身的獻舞玉林

旁韻 火棗交梨爛熳光韻 美甘甘甜逾玉

漿上韻  
如上鳴上卵六無五多五讓上韻

太平令

今上日上箇上錦上筵上呈上上上韻  
佐上西上池上金上母上霞上觴上韻

翠上盤上裏上舞上裙上搖上颺上韻  
紅上裯上畔上清上歌上迭上唱上韻

俺上呵上格上一上派上的上宮上商上韻  
韻上長上韻  
繞上梁上韻  
呀上

格  
博上得上箇上皇上闡上歡上賞上韻

川撥棹

齊拱祝向巖廊韻把仙籌頻添海屋上韻

俾熾而昌韻俾壽而臧韻看年年景福難

量韻那九如篇同一樣韻

慶餘

靄蒼蒼韻月茫茫韻判不出人間天上韻

總被聖恩長韻金枝競爽韻鬱琳瑯韻須

記取紅錦筵中南極朗韻

新水令

元人百種

若不是江村四月正農忙韻 批住那喫敲韻

才決無輕放韻 第一來怕鴉飛天道黑句

第二來又則怕蠶老麥焦黃韻 滿目柔桑韻

一片林莊韻 急切裏沒箇鄰里街坊韻

我則怕人見甚勾當韻

滴滴金

這廝便倚強凌弱凡 上 日 亢 五 上 四 上 五句心麓膽大生 五 八 二句怎敢來凡 五 亢

俺莊上五 六 五 上韻不由的忿氣夯胸膛空 生 五 六 五 六 五 六韻我這裏生 亢 五

便破步撩衣空 候 生 亢 亢 二句走向前來亢 亢 亢 五句搭住羅裳五 五 亢 天 上韻

嚙兩箇明有官防二 上 亢 五 亢 五 亢 五 上韻

百字折桂令

原來是你曾參衣錦也還鄉五 六 五 五 五 六 五 六 五 二 五 二韻誰着你戲五 五 亢 五

弄人的妻兒五 五 空 空 四 亢 亢 五 上 亢 亢 上句迤逗人的婆娘韻據着你五 亢 五

那尺 亥 五 全 四愚韻濫六 工 五 六 五 依 仕 茂 瓦荒唐韻你六 工 五 六 五 依 仕 茂 瓦怎消的那韻烏靴象簡句

紫綬金章韻你博的箇五 依 仕 茂 瓦享富貴朝中棟梁韻

韻你可不辱沒殺受貧窮堂上糟糠韻我

捱盡淒涼韻熬盡情腸韻怎知道爲一夜

的情腸韻却教我受了那半世兒淒涼韻

喬牌兒

你做賊也呵我拏住了賊韻愛你箇水晶

塔音便休强韻這的是魯公宣賜與箇頭廳韻

相韻着還家來侍奉你娘韻

豆葉黃

接了黃金韻句隨順了你才郎韻也不怕高韻

堂韻餓死了你那親娘韻福至心靈韻才韻

高語壯韻須記的有女懷春詩一章韻我韻

和你細細斟量韻可不道要我桑中韻送韻



咱淇上韻

川撥棹

那佳人可承當韻 不係我提籃去採桑韻

空着我埋怨爹娘韻 選揀東牀韻 相貌堂

堂韻自一夜花燭洞房韻怎隄防這一場

韻

殿前歡

你只待金殿裏鎖鴛鴦韻 我將那好花輪

與你箇富家郎韻 擔着饑韻 每日在長街

上韻 喫些兒剩飯涼漿韻 你與我休離紙

半張韻 早插箇明白狀韻 也留與旁人做

箇話兒講韻 道女慕貞潔句 男效才良韻

鴈兒落

誰將這五花官誥揚韻 誰將這霞帔金冠

誰將這五花官誥揚韻 誰將這霞帔金冠

望五

韻

我也

則牢收箱櫃中句

怎敢便穿在四

咱五

身軀上韻

得勝令

呀五

格

又則怕風動滿園香韻

走將來雪上五

更加霜韻

早是俺這釣鼈客咱不認句 噯

你箇使牛郎休更想韻

說的我慌忙韻 則

這小鹿兒在心頭撞韻

有的來商也波量

韻  
則是我那婆娘家不氣長 韻

### 鴛鴦煞

若不爲慈親年老誰供養 韻  
爭些箇夫妻

恩斷無承望 韻  
從今後卸下荆釵 句  
改換

梳粧 韻  
暢道百歲榮華 句  
兩人共享 韻  
非

是我假乖張 韻  
做出這喬模樣 韻  
也則要

整頓我妻綱 韻  
不比那秦氏羅敷 韻  
單說

夫工五五五五五五  
得他一會兒夫婿的謊韻

鴛鴦煞第七八句、或作四字一句、三字  
一句、或作四字二句、或併作七字一句、  
體式不一、此則作三字  
二句、格式又復變矣、



街工韻 燕庚鶯工集工每工日工忙工句工鴛佳鴛佳社庚逐庚朝庚賽庚韻

俺上那凡老凡虔工婆庚見庚錢庚多庚賣庚韻 一庚扎工脚讀王庚侯庚

宰相宅韻 誰四敢合道庚半庚米庚兒庚山庚河庚易庚改韻

喬牌兒

見五他大裏凡着凡烏五紗五帽五那庚氣庚槩韻 秉凡着工白工象凡笏庚

那五尊五大韻 寬六綽工綽庚紫庚羅工袍讀 偏五稱六金庚魚庚帶庚

韻 氣凡昂上昂四立凡在庚白庚玉庚階韻

水仙子

這公會絕纓會上戲裙釵韻也會細柳營五 亢 工 亢 工 上 四 五 五 五 五 五

中大會垓韻你將箇相公宅讀看覷似鶯五 亢 工 五 五

花寨韻你道是他不該韻便活佛也惱下五 亢 工 五 五

了蓮臺韻也是俺官官相爲句你可甚賢六 五 五 六 五

賢易色韻因此上不遠千里而來韻

攪箏琶



上 四 合 六 五 尺 工 五 亮 亮 亮 上  
衆文武都驚怪韻不由咱心下轉疑猜韻

五 六 亮 亮 上 上 四 上 四 合 亮  
這箇卽世婆婆韻莫不是前世的奴奴韻

工 六 工 亮 亮 亮 亮 亮 亮 亮 亮  
小字兒喚的明白韻絮絮叨叨韻怨怨哀

上 六 亮 亮 亮 亮 亮 亮 亮 亮 亮  
哀韻似綠窓前韻喚回我春夢來韻和我

上 亮 亮 亮 亮 亮 亮 亮 亮 亮 亮  
也雨淚盈腮韻

鴈兒落

上 四 合 六 五 尺 工 五 亮 亮 亮 上  
都一般胭脂桃杏腮韻都一般金粉芙蓉

額六頤六都一般爲雲爲雨情句都一般傾國

傾城態韻

得勝令

恰便似一箇印盒見脫將來因春瘦骨

厓厓那裏寄心事丹青幃句則是箇等

身圖烟月牌出落在長街韻猶古自還

不徹風流債得幾貫錢財韻恰便是放

從良得自在韻

### 滴滴金

他說的是十八年前句  
三千里外韻因此  
上弄玉錯投胎韻  
陛下道我正在青春句  
他雖年邁也都是天地安排韻

### 折桂令

兀的不桃源洞枯樹花開韻  
他是那八輔

官員

句

生

的

來

一

品

人

材

韻

他

也

年

未

衰

衰

殘

句

聖

恩

匹

配

句

相

守

頭

白

韻

遮

莫

你

廣

廣

廣

成

子

吹

簫

鳳

臺

韻

姜

太

公

流

水

天

台

韻

情

情

情

願

琴

瑟

和

諧

韻

連

理

雙

栽

韻

生

則

同

衾

句

句

句

死

則

同

埋

韻

落梅風

可

知

賣

弄

那

金

花

誥

句

休

觸

抹

着

玉

鏡

臺

臺

臺

韻

秀才價做的來壘鹽黃菜

韻

溫太真

讀

更做道情性乖

韻

怎敢向晉明行大驚小

怪

韻

沽美酒

你麟閣上論戰策

韻

鳳池裏試文才

韻

搖

椿廝挺春風門下客

韻

更怕甚宋洪事不

諧

韻

放心波今上自裁劃

韻

# 太平令

也是他買了箇陪錢貨無如之奈韻笑你弄  
箇強項侯不伏燒埋韻那壁似狼喫了幞弄  
頭般寧耐韻這壁如草地裏毬兒般打快弄  
不索你插釵韻下財韻納采韻有甚消弄  
不的你展脚伸腰兩拜韻

## 小絡絲娘煞



新水令

元人百種

急忙忙讀

盼不到接官廳韻

那一箇殺人

賊今番拏定韻

休道那人間無報應韻方

信是頭上有神明韻

我看他着甚推稱韻

只俺這大人呵清似水朗如鏡韻

駐馬聽

暗自凝睛韻

不由我不喪膽消魂忽地驚



韻 上 上 四 食 上 韻 尺 共 工 尺 尺 五 食 共 五 食 上  
渾如痴掙 他是箇圖財致命殺人的

六 韻 六 工 上 器 上 尺 上 工 尺 工 尺 上  
精 這番推勘見分明 則你那夜來兇

工 合 四 上 上 合 韻 共 五 六 上 尺 尺 工 工 二  
惡可也還僥倖 眼見的惡貫盈 今朝

六 尺 上 六 尺 上 韻  
對了俺親爺命

喬牌兒

工 五 工 室 上 共 共 尺 共 工 共 工 上 尺 共 工  
你將俺一家兒性命傾 又搶了俺母親

工 五 共 共 上 共 共 五 六 五 共 尺 工 共 共 共 上 韻  
阿忒施逞 眼睜睜現放着俺親身證

還待要嘴巴巴不肯應韻

### 鴈兒落

我這裏連聲不住聲韻可怎生應也無人

應韻是那箇賊船中叫小名韻恰便似軍

帳裏聽嚴令韻

### 得勝令

呀韻格今日箇相遇在江亭韻莫非是死去

再回生韻與俺這母親重覩面句怎麼俺

兄弟爹爹也不見影韻現上如今審出了真五

情韻 那凡 怕去 這上 逆凡 賊空 偏空 頭六 硬五 疾韻 忙四 的四 前去 行上

韻  
只怕那清官專意等  
韻

荆山玉

你道我平白地把你來讀把你來供攀定

韻  
只我這官司裏世不曾經  
韻  
俺馮家的

娘親六怎倒五着你屠家領五韻你可也自思省五

### 竹枝歌

你倚六着那巡江五的威風五敢橫行五韻惡限限六

便待五生逼五俺娘親五爲匹聘五韻兀八的不是五把五

河橋五的孫飛虎五讀搶鶯鶯五韻今日箇大人五

呵五做了五白馬將五句我玉蘭五呵倒五做了五惠明五

僧六 韻六 賊精尺 韻工 看你那裏去逃生六 韻尺

水仙子

今日箇從頭一一盡招承六 韻工 國法王條不六

順情六 韻工 也顯的你有忠直無偏佞六 韻工 赤心六

的將公事整六 韻工 端的箇播清風萬載標名六

韻六 若不是你金大人勢劍銅鑼六 韻工 將賊徒六

分腰斷頸六 韻工 可不乾着俺泣江舟這一段六

冤五六  
情上  
韻

新水令

元人百種

你奪下的是輕裘肥馬他這不公錢韻俺凡

如今受貧窮有如那范丹原憲韻俺只問上

金沙院在那裏句不想道窩弓峪經着恁天

山前韻可憐俺赤手空拳韻望將軍覷方天

便韻

小陽關

休<sup>六</sup>提<sup>二</sup>起<sup>二</sup>俺<sup>六</sup>那<sup>五</sup>小<sup>上</sup>業<sup>六</sup>冤<sup>二</sup>他<sup>六</sup>剔<sup>二</sup>騰<sup>五</sup>了<sup>六</sup>我<sup>上</sup>些<sup>二</sup>好<sup>二</sup>

家<sup>六</sup>緣<sup>六</sup>韻典<sup>上</sup>賣<sup>上</sup>莊<sup>上</sup>田<sup>六</sup>韻火<sup>二</sup>燒<sup>五</sup>了<sup>六</sup>俺<sup>二</sup>宅<sup>上</sup>院<sup>六</sup>韻直<sup>二</sup>

閃<sup>上</sup>的<sup>六</sup>俺<sup>二</sup>這<sup>六</sup>兩<sup>上</sup>口<sup>上</sup>兒<sup>二</sup>句<sup>上</sup>可<sup>八</sup>也<sup>二</sup>難<sup>五</sup>過<sup>上</sup>遣<sup>二</sup>韻

清江引

到<sup>上</sup>晚<sup>六</sup>來<sup>四</sup>讀枕<sup>上</sup>着<sup>六</sup>的<sup>二</sup>是<sup>上</sup>多<sup>上</sup>半<sup>上</sup>箇<sup>上</sup>輒<sup>上</sup>韻每<sup>六</sup>日<sup>五</sup>在<sup>六</sup>

長<sup>六</sup>街<sup>上</sup>轉<sup>六</sup>韻口<sup>上</sup>叫<sup>上</sup>爺<sup>上</sup>娘<sup>上</sup>佛<sup>上</sup>句無<sup>上</sup>人<sup>上</sup>可<sup>上</sup>憐<sup>上</sup>見<sup>上</sup>

韻陳<sup>上</sup>虎<sup>上</sup>來<sup>上</sup>我<sup>上</sup>和<sup>上</sup>你<sup>上</sup>便<sup>上</sup>有<sup>上</sup>甚<sup>上</sup>麼<sup>上</sup>讀那<sup>上</sup>箇<sup>上</sup>殺<sup>上</sup>父<sup>上</sup>



母的冤韻

碧玉簫

那厮模樣兒慈善韻賊漢軟如綿韻心腸

兒機變韻賊膽大如天韻俺孩兒信他言

信他言搬上船韻他去了十八年韻不

能殼見韻啲天韻只俺兩口兒讀叫化

在這卑田院韻

沽美酒

若說着俺祖先韻好家私韻似潑天韻俺正

是披六五着蒲天五席說五五大言尤五  
韻若上四說四四着上五俺尤五家鄉工四可

便不遠凡上四韻 祖居是住在梁園工六五集鑑亮工韻

太平令

也與你這花銀權當做些經錢韻梁武懣二天七

多看幾卷韻消災咒勝讀幾遍韻告師父  
也可憐韻可憐韻我那命蹇韻與俺箇張  
孝友孩兒追薦韻

鴈兒落

則你這惡芒神休厮纏韻我待超度你在  
這金沙院韻可憐我每日家思念你千萬  
遭韻咄題到有十餘遍韻

得勝令

呀

格

原來這

和尚每

都會通仙

韻

我活了

七十歲不會見

韻

則你屍首歸何處句兒

也你今日箇陰魂在眼前

韻

也是我心專

韻

作念的一靈兒須活現

韻

留得你生全

韻

免的我兩口兒長掛牽

韻

殿前喜

恁道一家骨肉再團圓工六尺工工這快心兒不是工六尺工工

淺四便待要殺羊造酒大開筵工六尺工都只是工六尺工

天見憐六尺工道我箇張員外人家善工六尺工也會工六尺工

濟貧救苦捨了六工偌多錢工六尺工今日箇着他後工六尺工

人兒還貴顯工六尺工

新水令

雍熙樂府

玉驄絲控錦鞍韉韻 繫垂楊小亭深院韻

欣逢明媚景句 喜遇艷陽天韻 擺列着急

管繁絃韻 在這東樓上恣歡宴韻

慶東原

幽窓下句 曲檻邊韻 春纖相對搖紈扇韻

往常時閒凭着玉肩韻 雙歌着採蓮韻 對

撫着冰絃韻赤緊的遂却少年心句如今

便稱了于飛願韻

### 早鄉詞

正值着九秋天韻三徑邊韻則這綻黃花

遍撒金錢韻露春纖把花笑撚韻我這裏

捧金杯酒頻勸韻暢好是風流如五柳莊

前韻

掛玉鉤

我則見淺淺江梅驛使傳韻亂剪鵝毛片韻

我與你旋剖金橙列玳筵韻玉液向金

壺旋酒暈紅句新粧面韻人道是窮冬

我道是豐年韻

石竹子

夜夜嬉遊賽上元韻朝朝宴樂賞禁烟韻



則俺這美愛幽歡不能穀戀韻無奈被名

韁利鎖牽韻

山石榴

阻鸞鳳句分鶯燕韻馬頭前咫尺天涯遠

韻今日箇意去也難留戀韻

又一體

你心間愁萬千韻不能言韻當初月底歌

聲轉

韻

今日箇生扭做陽關怨

韻

醉娘子

你莫不真箇待要去也麼天

韻

你莫不真

箇待要去也麼天

韻

再要咱團圓

韻

動歲

經年

韻

思量殺俺也麼天

韻

相公愛

晚宿在孤村悶怎生眠

韻

照人的離愁月

當軒

韻

月圓

韻

月圓人

幾時圓

韻

不覺南

韻

樓外

關嬋娟

韻

胡十八

天配

合一對

兒

俏姻眷

生拆

散並

頭蓮

蓮

思量

席上

與樽

前

那些

兒體

面

天

生的

自然

噯

也是

心上

有句

常常

夢中

見

韻

一錠銀

心友每相邀列管絃望解勸淒然十  
分酒十分哀怨端的是怎生來消遣

阿納忽

酒勸到你跟前你可也只管的俄延  
想桃花去年人面偏怎生冷落了今年

小拜門

酒入愁腸悶怎生言韻疎竹蕭蕭西風戰

如年韻如年似長夜天韻正是恰黃昏

庭院韻

慢金盞

咱無緣韻風流十全韻願天可憐韻芙蓉

面韻腕鬆了這金釧韻鬢貼着翠鈿韻臉

留戀韻 春山遙句 秋波轉韻  
襯韻 着秋蓮韻 裙拖韻 着素練韻 眼去眉來相

大拜門

玉兔鵲牌懸韻 懷揣韻 着帝宣韻 今日箇稱

了俺這男兒的心願韻 忙加韻 着玉鞭韻 急

催韻 着駿驄韻 叶恨不韻 的飛到俺那家人的這

門前韻

也不羅

驀聽的樂聲喧

韻

列華筵

韻

聚集諸親眷

韻

首先一杯攔門勸

韻

他道是走馬也身

勞倦

韻

小喜人心

我去那人叢裏瞧見

韻

半遮着羅扇

韻

正

是俺可喜娘風流業冤

韻

兩葉眉兒不展

韻 百般的哀告 句 半晌的求和 句 則管裏  
熬煎 韻 他越把龐兒變 韻 咱百般的難分  
辨 韻

風流體

你休要疑猜咱 句 疑猜咱居帝輦 韻 你道  
我和別人 句 和別人相留戀 韻 上放着 句  
上放着賜福天 韻 你不知 句 你不知自有



神靈見韻

忽都白

我受了半載也那孤眠韻信口胡言韻你

把我冤也波冤韻你若打聽得真實韻

有人會見韻妳妳跟前韻恁兒情願韻一

任當刑憲韻死而心不怨韻

唐古歹

不甫能求和的他繡幃裏眠痛惜輕憐  
展眼窓兒外明月轉暢好是疾明也  
波天韻

鴛鴦煞

銀臺畫燭輕風剪戍樓殘角聲音轉  
錦帳羅幃句悄語低言暢道美滿夫妻  
風流繾綣天若肯隨人隨人今生

遠上韻

願上韻

儘上韻

老上韻

團上韻

圓上韻

索上韻

強上韻

似上韻

鴈上韻

底上韻

關上韻

河上韻

路上韻

兒上韻

新水令

雍熙樂府

繡簾風細

控金鉤

韻

韻

展不開

兩彎眉

皺

韻

香消閒鳳枕

句

人靜鎖粧樓

韻

無語低頭

韻

韻

韻

衫袖兒淚湮透

韻

韻

駐馬聽

綠暗紅休

韻

韻

寂寞欄杆

懶下樓

韻

况值着

韻

韻

殘春時候

韻

香腮斜托

困雙眸

韻

如柴瘦

韻

韻

體難將就工五五五韻今番又比前番瘦上上上上上上韻病悠悠上上上

憔悴了模樣兒漸漸的醜韻

鴈兒落

爲他呵收拾下萬種愁工五五五五五煎磨的我渾身

瘦爲他呵塵暗了寶鏡奩韻帶鬆了香

羅扣韻

得勝令

韻

呀

格

不由人

枕兒邊

讀

淒淒涼涼

淚交流

韻

韻

夢兒裏

讀

絮絮

答答

恨難收

韻

打不准

韻

的

龜卦兒

說來的

謬

韻

治不好的

惡病兒

韻

害

來的

陡

韻

春去

又難留

韻

花寂閒

長晝

韻

韻

悶在這

心頭

韻

相思

無了

休

韻

折

桂令

終日

家悶

昏昏

無了

無休

韻

一天

愁堆在

韻

終日

家悶

昏昏

無了

無休

韻

一天

愁堆在

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

心頭凡工韻九秋霜鎖在眉頭凡工韻只爲風流凡工韻

捱過一朝凡工句勝似三秋凡工韻喫不下茶飯兒凡工

何曾到口凡工韻擡不動脚步兒怕待閒遊凡工韻

他撇下些溫柔凡工韻害殺嬌羞凡工韻都將這美

滿恩情凡工句變做了無打算的憂愁凡工韻

上小樓

困騰騰腮托玉手凡工韻靜悄悄魂消清晝凡工韻

全工不工想上枕上兒上上工恩工情工句上懷合兒四裏上歡上愛上句上他上  
把合我四忍上意上撇上丟上韻上似上這工般上別上樣上愁上韻上改上樣上  
憂上韻上好合教四我合越上航上越上瘦上韻上全上不上想上臨上行上時上  
對上天上說上咒上韻上

寄生草

明上和上夜上赤上心上兒上盼上句上行上共上坐上雨上淚上兒上流上韻上  
想上當上時上錦上重上重上韻上被上窩上兒上裏上香上偎上湊上韻上甜上



浸工浸九讀合舌四尖四兒四上合惡工親工就韻軟工簌工簌八讀韻懷工

抱工裏工熱工迤工逗韻到工如工今工懶工施工胭工粉工臉工兒工黃工

句六怕八嘗合茶韻飯工身工子工兒工瘦韻

快活三

燈貨兒貨昏五夢五也五愁韻火工兒工冷工淚工難工收韻火工兒工

消天讀五燈五兒五滅韻枕工兒工幽韻冷工清清工被工窩工兒工

剛天溫工透韻

朝天子

睡着時罷休韻魂夢兒又愁韻猛醒來愁

依舊韻想着他偎牀倚枕逞風流韻到如

今要團圓不能韻幾時得潤濕丁香韻

溫開荳蔻韻也不枉擔了些乾生受韻這

恩情怎丟韻這煩惱怎休韻鬼病兒鑽心

透韻

耍孩兒

珠簾影底西風瘦韻 深院春歸景物收韻

樓南聲急鴈橫秋韻 昏沉沉多病多憂韻

有情人在天涯裏韻 無限思量心坎頭韻

血染衣衫袖韻 無明無夜韻 重恨重愁韻

七煞

想當初行時節一處行韻 宿時節一處宿韻

韻 上 四 合 五 全 合 上 主 音 工 五 五  
到如今解不開香羅扣韻 一團病讀 盡  
藏 上 六 五 五 五 五 五 五 五 五 五  
在心窩裏句 萬種愁讀 都攢在眉上頭  
有藥餌難醫救韻 不茶不飯句 誰問誰  
俶 上 韻

六煞

五 五 六 五 五 六 六 凡 工 凡 五 五 五 凡 凡  
望則望空斷腸句 想只想難罷手韻 千千  
苦楚甘捱受韻 他來時銷金帳裏春長煖

句 他 去 後 鉛 粉 腮 邊 淚 暗 流 韻 人 比 黃 花

瘦 韻 說 不 盡 的 煩 惱 句 掃 不 去 的 憂 愁 韻

五煞

尺 惡 思 量 時 在 懷 句 好 姻 緣 不 到 頭 韻 心 猿

意 馬 頻 拖 逗 韻 當 目 箇 麝 蘭 香 霽 花 燭 夜

句 今 日 箇 枕 簟 涼 生 梧 雨 秋 韻 怕 聽 寒 更

漏 韻 窓 兒 外 俏 俏 句 燈 影 兒 悠 悠 韻



怕收拾繡與描

句

不思量茶共酒

韻

我爲

他提東忘西無前後

韻

想當時

夜沉沉

讀

對月琴心挑

句

影重重

讀

隔牆詩句勾

韻

俺兩箇親成就

韻

約山盟不斷

句

說海誓

如流

韻

二煞

臉兒漸漸的黃

句

病兒越越久

韻

花枝般

身體不如舊韻想當時翠幃花滿同相守

我如今紙帳燈殘獨自宿韻這淒涼難

喫受韻過了些淚汪汪的日月句度了些

痛殺殺的春秋韻

### 一煞

丟則丟時下丟句有只有心上有韻想當

時靈犀一點渾身透韻香籠錦繡春如海



二二二

句 柳拂笙歌月滿樓韻到如今害的我慼尺 上 五 尺 上 五 尺 上 五

慼瘦韻惹下些羞苔苔的病證句撇下些四 上 四

惡恨恨的閒愁韻

煞尾

西風帶雨吹句香闥和淚守韻俺將這指五 六 五 弄

尖兒讀捏住衫兒袖韻將他那離別了的上

月時讀細細數押

五供養

元人百種

愁冗冗

句

恨綿綿

韻

爭奈我

赤手空拳

韻

韻

韻

韻

韻

韻

問別人

句

借了幾文錢

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

村醪酒

句

待與俺

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

去也

句

知他是甚日箇團圓

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

落梅風

我抹的這瓶口兒淨句我斟的這盞面兒

圖  
韻

我望着那碧天邊太陽澆奠

韻則俺

這窮人家

— 17 —

又不會甚麼別祝讚

句  
願  
則

願俺弟兄每俺可便早能穀相見

建

阿納忽

再得我那往日箇的家緣體我可敢多齎

發與你些箇盤纏韻有他這鏢接來的這

兩根兒家竹箭韻更有這一條蠟打來的  
弓弦韻

慢金盞

我着這苦口兒句說些良言韻勸你那酒  
莫貪句勸你那財莫戀韻你可便久守着  
這南邊韻夾山得那峪前韻你便統領着  
軍健韻相持得那地面韻但要你用兒

把守得安然韻 你可便只愁陞句 不愁貶上

韻

石竹子

則俺那山壽馬姪兒是軟善韻 犯着的休  
想他肯見憐韻 假若是罪若當刑死而無  
怨韻 赤緊的元帥令讀 更狠似帝王宣韻

大拜門

我可也不想今朝句常思幼年韻到處裏  
追陪親眷韻吹彈管絃韻快活了萬千韻  
大拜門撒敦家筵宴韻

### 山石榴

往常我便打扮的別句梳粧的善韻乾皂  
靴鹿皮綿團也似軟韻那一領夾襖子是  
藍腰線韻



親將那籌筇傳韻借的安筵盞初巡遍韻

小拜門

則聽的這者刺古笛兒悠悠聒耳喧韻那

駝皮鼓蓼蓼的似春雷健韻我向這筵前

筵前舞蹁躑韻舞罷阿誰不把咱來誇

羨韻

也不羅



對着這衆官員

韻

諸親眷

韻

送路排筵宴

道是去也去也難留戀

韻

甚日重相見

韻

小喜人心

今朝別後

句

再要相逢

句

則除是看時節

夢見

韻

便夢見

句

也不似這遍

韻

不是我兄

弟行俚落

句

嬌子行熬煎

韻

向姪兒行埋

韻

姪兒行埋

怨六五

韻

好弱五六

難分五六

辨

韻

貴賤六六

難褒貶五六

韻

### 醉娘子

則爲六五

你拋六五

閃殺六五

業人六五

也波天六五

韻

則爲六五

你拋六五

閃殺六五

業人六五

也波天六五

韻

我無賣也

那無典六五

韻

無喫六五

也那無穿六五

韻

一年不如一年六五

韻

### 月兒彎

俺那箇生六五

忿醜六五

生六五

句

有人燕京曾見六五

韻

道六五

共些不成半氣句潑男潑女句每日向茶

坊酒肆句构欄裏串韻親哥哥讀口中得

出疎言韻有句話舌尖挑着句我却向喉

嚙裏嚙韻

風流體

若到春時節句正月二月三月早有些和

氣暄韻若到夏時節句四月五月六月也

有些薰風遍韻我最怕的是七月八月九

月秋暮天韻便休說十月十一月臘月飛

雪片韻

### 忽都白

你也備知我往日的莊田韻舊日的宅院

如今拆倒的沒片瓦根椽韻又沒箇大

鍼共麻線韻渾身上便是家緣韻着甚做

尺  
上  
上  
上

型全四合

上  
一  
上  
西  
合

細米白粳

韻

厚絹薄綿

立

拆洗

共燒

燃龍

看咱一父

母顏面

**पञ्चाङ्ग**

到上  
冷食

時有上

甚麼

## 替换

叶

唐古歹

我也會慢

模紗

六  
四  
惆  
悵

頭眠

如朕

仕五  
到如

今枕

着在

一塊半頭

軌六

1

土炕

上<sup>五</sup>  
堆<sup>五</sup>

些<sup>六</sup>  
破<sup>五</sup>

被毆

韻

暢

好是

讀

恣

惶也

波天

離亭宴煞

雖然<sup>五</sup>是<sup>六</sup>罷<sup>五</sup>干<sup>五</sup>戈<sup>六</sup>絕<sup>五</sup>士<sup>六</sup>馬<sup>五</sup>讀<sup>五</sup>無<sup>五</sup>征<sup>五</sup>戰<sup>五</sup>韻<sup>上</sup>你<sup>四</sup>索<sup>四</sup>

與<sup>上</sup>他<sup>上</sup>演<sup>上</sup>鎗<sup>上</sup>刀<sup>上</sup>學<sup>上</sup>劍<sup>上</sup>戟<sup>上</sup>讀<sup>上</sup>習<sup>上</sup>弓<sup>上</sup>箭<sup>上</sup>韻<sup>四</sup>則<sup>四</sup>要<sup>四</sup>你<sup>上</sup>

心<sup>五</sup>堅<sup>五</sup>向<sup>五</sup>前<sup>五</sup>韻<sup>尺</sup>你<sup>尺</sup>去<sup>尺</sup>那<sup>尺</sup>寨<sup>上</sup>柵<sup>上</sup>內<sup>上</sup>莫<sup>五</sup>憂<sup>五</sup>愁<sup>五</sup>韻<sup>四</sup>營<sup>四</sup>

帳<sup>尺</sup>內<sup>尺</sup>休<sup>六</sup>懼<sup>六</sup>怯<sup>五</sup>句<sup>尺</sup>陣<sup>尺</sup>面<sup>上</sup>上<sup>上</sup>休<sup>六</sup>勞<sup>六</sup>倦<sup>六</sup>韻<sup>尺</sup>則<sup>尺</sup>你<sup>尺</sup>那<sup>上</sup>

匹<sup>上</sup>馬<sup>上</sup>屹<sup>尺</sup>蹬<sup>上</sup>蹬<sup>上</sup>踐<sup>五</sup>路<sup>尺</sup>途<sup>上</sup>句<sup>尺</sup>我<sup>尺</sup>獨<sup>尺</sup>自<sup>尺</sup>箇<sup>尺</sup>氣<sup>六</sup>不<sup>尺</sup>不<sup>尺</sup>

歸<sup>五</sup>莊<sup>五</sup>院<sup>五</sup>韻<sup>二</sup>我<sup>二</sup>可<sup>六</sup>便<sup>六</sup>強<sup>上</sup>健<sup>上</sup>熱<sup>六</sup>者<sup>五</sup>波<sup>五</sup>讀<sup>尺</sup>活<sup>五</sup>的<sup>五</sup>到<sup>六</sup>

明年後年

韻

你待要

重相見

面皮難

叶咱

兩箇再團圓

可兀的路兒遠

韻

此套、小喜人心、月兒彎、風流體、忽都白  
四闋、考北詞廣正、句法與元人百種有  
異、及考詞林摘艷、所收此套、句法亦與  
二本少不同、疑臧晉叔翻刻元人百種、  
未免將原文收易、故與諸譜所載  
各異、此四體照北詞廣正所定、

新時令

月令承應

碧雲天上序入小陽春上慵作賦上樂事上

趁閒身上祖述騷經上幽蘭佩且紉上惆

悵芳踪上香草盼王孫上年光似電奔上

寒梅嶺上試花新上疎枝點雪頻上孤標

入畫真上逸興遄飛上婆娑石畔水濱上

冷沁詩脾上搜句忘噤痒上



萬花方三臺

雌雄就裏區分

韻

彙蘭臺賦本

韻

土囊動

捷起青蘋

韻

漫說道堀堦揚塵

韻

不爭他

少女風兒嫩

韻

想當初財阜南薰

韻

琴中

韻也還淳

韻

楚襄王解得箇慍同虞舜

韻

十棒鼓

朔風吹忒緊

韻

趙上同雲

韻

猛施威滕六

句

降

雪

紛

紛

韻

玉

樓

凍

合

句

凍

合

寒

粟

滾

韻

破

除

孤

悶

韻

三

杯

竹

葉

招

芳

醞

韻

帘

兒

隱

隱

韻

杏

花

村

裏

句

村

裏

端

詳

認

韻

喜

節

玉

粉

韻

攬

轡

何

妨

聊

結

韞

韻

略

探

梅

韻

百字折桂令

雪

花

點

點

撲

蒙

戎

早

峭

冷

侵

人

韻

馬

首

低

徊五句五一徑五暗孤村五韻五白茫茫五鏐銀世界五鏐五

玉五乾坤五韻五千片萬片五亂打柴門五韻五三鞭兩五

鞭五向郊原五蹀躞五引動吟魂五韻五遙望天邊五嘸五

嘸五的不斷五驚寒鴈羣五韻五凝眸池畔五愴愴五的五

許多凍罨冰痕五韻五正修途渺渺五句五緩轡五伉五

伉五韻五何處茅齋小憩五句五箇人鷄黍留賓五韻五

梧桐樹

只討得落葉穿雲畚韻管什麼焦頭曲突韻

薪韻雪花壓擔忙歸遶韻一霎裏雪花兒韻

褪韻

### 蝶戀花

欲涉波濤憑忠信韻獨釣寒江句韻笙也忘韻

來盡韻一寸鉤兒魚二寸韻將他換酒生韻

涯穩韻

煞尾

上 上 合 六 六 五 工 工 合 四 上 丙 仇  
瑤華不露青山峻韻且策馬抖擻精神韻

五 六 尺 工 工 六 尺 五 六 六 五 尺 工 工 上 音  
語你前途莫便悵迷津韻且到白雲深處

五 五 尺 六 六 五 上  
招箇人兒問韻

朝元樂

雍熙樂府

柳底風微

韻

花間香細

韻

作陣蜂兒競起

韻  
偷香釀出殘花蜜

韻

成羣燕子交飛韻

韻

掠波閒半補巢泥

讀

日昇林光瑩句

雨 雨

洗去

山明媚

韻

雕輪繡轂捉對

兒夫

家來五七六句也凡上那

沒亂殺我也傷春意

韻

錦上花

懶展星眸句

倦梳雲髻韻

悵望雕鞍句粉八

郎何日歸韻

寂寞蘭堂句

玉人長夜悲韻

千里相思句

一春辜負矣韻

又一體

斷釵孤鳳友句

破鏡隻鸞棲韻

恨鎖難開四

教我緊封愁眉韻

夜永難捱句

教我漸五

削玉肌韻

恨結難鬆句

牢拴病體韻

清江引

自從他讀枕邊廂說別離韻巧舌頭甜如

蜜韻三春有歸期韻四月無消息韻謊人

情讀一星星不記的韻

碧玉簫

那話兒休提韻憔悴減香肌韻這病兒禁

持韻鬆釧褪羅衣韻只自知韻心情訴與



誰工命上運合垂合句是姻緣匹配上不由人凡不上

長吁氣韻

沙子攤破清江引

可上意合的上金釵上句何上曾上簪雲髻凡可凡意凡的凡花凡

鈿化句何工曾六貼翠眉凡可凡意凡的凡紗衣凡何凡曾凡

傍香肌凡多上才上去幾時凡薄情間千里凡

他閃工的工我淒涼凡句我合因上他憔悴凡強步上上

涼亭

句

晚風清

似水

好景也

無歡會

韻

韻

韻

藕花蕩

紅香

句

荷葉搖

青翠

韻

故人未來

韻

韻

秋到矣

韻

海天晴

流光轉

瞬波

句

歲月更

浮世

韻

人生有限

韻

韻

杯

昏曉

又相隨

韻

小來昨朝

句

老似今

韻

韻

日

韻

呀白髮

又

不禁催

韻

韻

韻

韻

一機錦

人生號百年句幾能三萬日韻常言七十

稀將往事思維韻二十三十韻妙齡之

際韻四十將已及韻早減了容儀韻

好精神

七月七韻牛郎織女期韻好相別句還相

會韻一年一度不差移韻則這天象有姻

緣

句

世

人

無

恩

義

韻

在

他

鄉

結

新

婚

句

與

別

人

爲

嬌

婿

韻

農樂歌

皆

爲

病

懨

煎

句

總

是

愁

縈

繫

韻

鶯

燕

得

交

歡

句

鸞

鳳

不

相

配

韻

往

來

魚

鴈

疎

句

展

轉

音

信

稀

韻

天

涯

人

未

來

句

江

頭

馬

不

嘶

韻

含

恨

對

秋

光

句

灑

淚

流

寒

溪

韻

涼

淒

淒

讀

蕭蕭風雨吹

韻

冷陰陰

韻

攘攘蘆花底

韻

鴈兒落

看平原

讀

則見

丹楓木葉飛

韻

望長堤

韻

又見金井梧桐墜

韻

閑攘攘

韻

蟬鳴紫桂

階

絮叨叨

讀

蛩聒黃花砌

韻

得勝令

呀格

看芙蓉沒况向南池

韻

飲茱萸無分

賞東籬韻見如今老菊匆匆瘦句赤緊的

江梅漸漸肥韻刀尺又臨逼韻正這頭裁

讀那頭差了活計韻鍼線又拘繫韻縫半

邊韻忘半邊錯了見識韻

動相思

慇懃白晝長句楚楚黃昏睡韻懶行入香

閨韻羞揭開羅幃韻怕閃開這秋波句這

秋波翠兩彎句愁解放這春風句這春風

玉一圍韻無倒斷的淒涼淒涼無寐韻甜

膩膩的恩義韻苦慼慼傷悲韻多情翻做

了相思憶韻正是愁縈縈韻瑞雪繽紛墜

韻

沽美酒

舞瓊花亂點衣韻飄玉雪絮沾泥韻這雪

他<sup>上</sup>初<sup>上</sup>下<sup>上</sup>霏<sup>上</sup>微<sup>上</sup>則<sup>上</sup>是<sup>上</sup>後<sup>上</sup>漸<sup>上</sup>疾<sup>上</sup>韻赤<sup>上</sup>緊<sup>上</sup>的<sup>上</sup>風<sup>上</sup>楚<sup>上</sup>  
的<sup>上</sup>雪<sup>上</sup>急<sup>上</sup>韻白<sup>上</sup>茫<sup>上</sup>茫<sup>上</sup>漫<sup>上</sup>野<sup>上</sup>平<sup>上</sup>堤<sup>上</sup>韻

# 太平令

似<sup>上</sup>玉<sup>上</sup>琢<sup>上</sup>就<sup>上</sup>瑤<sup>上</sup>天<sup>上</sup>大<sup>上</sup>地<sup>上</sup>韻粉<sup>上</sup>粧<sup>上</sup>成<sup>上</sup>峻<sup>上</sup>嶺<sup>上</sup>深<sup>上</sup>溪<sup>上</sup>  
韻銀<sup>上</sup>磊<sup>上</sup>就<sup>上</sup>高<sup>上</sup>臺<sup>上</sup>短<sup>上</sup>砌<sup>上</sup>韻這<sup>上</sup>場<sup>上</sup>雪<sup>上</sup>下<sup>上</sup>的<sup>上</sup>來<sup>上</sup>奇<sup>上</sup>  
異<sup>上</sup>韻呀<sup>上</sup>一<sup>上</sup>任<sup>上</sup>教<sup>上</sup>鳥<sup>上</sup>啼<sup>上</sup>韻馬<sup>上</sup>嘶<sup>上</sup>韻牧<sup>上</sup>牛<sup>上</sup>人<sup>上</sup>遠<sup>上</sup>  
歸<sup>上</sup>在<sup>上</sup>只<sup>上</sup>徑<sup>上</sup>裏<sup>上</sup>韻天<sup>上</sup>也<sup>上</sup>不<sup>上</sup>見<sup>上</sup>影<sup>上</sup>只<sup>上</sup>聞<sup>上</sup>的<sup>上</sup>些<sup>上</sup>聲



勢韻

白苧歌

這天氣好難爲朔風寒怎生教人捱

過的氍簾蕩蕩穿風力紗窓閃閃透

寒威圍爐砌翫冰就地生寒氣獸

炭火從爐上燒句羊羔酒泛杯中美自

尋思句閒究理韻在地上者天句在天下



少雙雙美

韻

堪嗟人去不歸兮

韻

無聊長

歎息

韻

掛搭沽

飄飄四季過

句

迢迢一年矣

韻

恨他和氣

煖如春

句

虧我冰霜涼似水

韻

羞對雙鳳

枕怕見孤鸞幃

句

熱殘病體誰問將

句

凍損孤身誰溫被

韻

漫漫黑海向東流

句

滔滔總是相思淚工四全真五全韻

鴛鴦煞

則爲着寄書人不至傷心碎合四合器上上工四合六六五韻把離愁撇合上上合

入在湘江內四合上上器無緣咱孤枕獨眠尺工工上器工句染病五全

耽疾五工韻唱道信杳音稀五六六四上四合韻生折散鴛鴦工上尺工五句

廢寢忘食六五九韻便做死到黃泉我可也忘不六二六二上上工尺工六五

了你五五韻

此套係元人替者劉伯亨所撰係琵琶調其沙子兒攤破清江引海天晴一機錦好精神農樂歌動相思白苧歌等曲止有此套元人諸曲中並無對格者可較諸譜所載互有異同今依北詞廣正細爲改正

夜行船

北宮詞紀

百歲光陰一夢蝶

韻

重回首往事堪嗟

韻

今日春來

句

明朝花謝

韻

急罰盞夜筵燈

減

韻

銀漢浮槎

想秦宮漢闕

韻

都做了衰草牛羊野

韻

一

恁漁樵沒話說

韻

縱荒墳橫斷碑

句

不辨

龍蛇韻

慶宣和

投至狐踪與兔穴韻多少豪傑韻鼎足三

分半腰折韻知他是魏耶韻晉耶韻

落梅風

天教富句不待奢韻沒多時好天良夜韻

富家郎讀硬將心似鐵韻空辜負錦堂風

月上韻

風入松

眼前紅日又西斜天五空空空疾似下坡車疾上言六空五空曉來天五空空空

青鏡添白雪空空空上牀和鞋履相別空空空休笑空空空

巢鳩計拙天五上葫蘆提一向裝呆天五上

撥不斷

利名竭天五上是非絕天五上紅塵不向門前惹天五上



綠樹偏宜屋角遮韻 青山正補牆頭缺韻

竹籬茅舍韻

離亭宴帶歇拍煞

蛩吟罷一覺纔寧貼韻 鷄鳴時萬事無休

歇韻 爭名利何年是徹韻 密匝匝蟻排兵

句 亂紛紛蜂釀蜜句 急攘攘蠅爭血韻 裴

公綠野堂句 陶令白蓮社韻 愛秋來那些

韻

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

和露摘黃花

帶霜烹紫蟹

煮酒燒

韻

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

紅葉

韻

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

紅

韻

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

咐俺

韻

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

記

韻

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

籬

韻

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

醉

韻

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

了

韻

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

也

韻

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

凡

凡

凡

句

凡

凡

凡

風入松

北宮詞紀

暮雲樓閣景蕭疎

韻

無緒泛萍湖

韻

幾雙

鳴鷺蒹葭浦

韻

昏鴉向林木喧呼

韻

鎖閒

愁朱扉半掩

句

約西風繡簾低簌

韻

喬牌兒

倦將鴛被舒

韻

愁把黛眉蹙

韻

城樓寒角

聲淒楚

韻

引初更催禁鼓

韻

新水令

夜深香燼冷

金爐

韻

對銀釭甚般情緒

韻

和淚看

句

寄來書

韻

訴不盡相思

句

寫做

斷腸句

韻

攪箏琶

心忡忡

韻

剛道不思慮

韻

除飲香醪

句

醉

時睡足

韻

但合眼見他來

句

欲語從初

韻



行香子

北宮詞紀

燕憇鶯儂

鳳隻鸞單

無多時春事闌

珊東陽瘦體

潘鬢蒼顏

我怕春歸

句愁日永句捱更闌

慶宣和

紅粉鄉中慣撒頑不似今番軟玉溫

香忒稀罕只疑是夢間夢間

錦上花

酒社詩壇韻不茶不飯韻夜雨愁腸句東

風淚眼韻海誓山盟句白玉連環韻月約

星期句泥金小簡韻

又一體

次第明月圓句容易彩雲散韻咫尺巫山

頃刻陽關韻地窄天寬句十番九番韻

雨澀雲慳句 千難萬難韻

清江引

西樓倚遍十二欄韻 望斷處空長歎韻 不

由人脚兒勤句 更怕咱心兒憚韻 得空便

對着他實掉侃韻

碧玉簫

忙裏偷閒韻 滿口兒訴愁煩韻 天上人間



韻 對面兒隔關山 韻 送春心眉影彎 韻 悶

無言雲鞦髻 韻 據風流樣範 韻 尋常粧扮

韻 腰肢小蠻 韻 巧語嬌春鶯慢 韻

離亭宴帶歇拍煞

平時脫不了疎狂限 韻 今年又撞着風流

難 韻 人瞧見些破綻 韻 袞閒繡被鴛 韻 釵

擘金花鳳 韻 絃斷瑤箏鴈 韻 柔腸愁暮秋

句 業 眼 巴 清 旦 誰 知 近 間 花 柳 武 陵  
 迷 句 烟 水 藍 橋 潦 句 雲 雨 陽 臺 旱 恩 深  
 太 華 高 句 情 朽 松 石 爛 不 是 我 將 伊 調  
 販 韻 早 攬 斷 那 徠 徠 任 從 他 外 人 儂 什  
 前 錦 上 花 又 一 體 舊 譜 誤 作 小 陽 關 按  
 元 人 奎 曲 中 多 有 用 錦 上 花 二 闕 者 此  
 何 獨 不 然  
 今 改 正

新水令

千金記

恨天<sup>亢工</sup>涯<sup>工</sup>流<sup>化</sup>落<sup>化</sup>客<sup>化</sup>孤<sup>共</sup>寒<sup>共</sup>  
歎<sup>共</sup>英<sup>五</sup>雄<sup>五</sup>誰<sup>工</sup>似<sup>亢</sup>俺<sup>工</sup>半<sup>六</sup>

生<sup>上</sup>虛<sup>上</sup>幻<sup>共</sup>坐<sup>共</sup>下<sup>工</sup>馬<sup>共</sup>空<sup>化</sup>踏<sup>化</sup>遍<sup>五</sup>山<sup>上</sup>水<sup>共</sup>雄<sup>上</sup>句<sup>共</sup>背<sup>共</sup>

上<sup>上</sup>劍<sup>上</sup>枉<sup>化</sup>射<sup>化</sup>得<sup>五</sup>斗<sup>六</sup>牛<sup>天</sup>寒<sup>五</sup>  
恨<sup>上</sup>塞<sup>上</sup>滿<sup>四</sup>天<sup>上</sup>地<sup>上</sup>之<sup>共</sup>

間<sup>韻</sup>雲<sup>韻</sup>遮<sup>韻</sup>斷<sup>韻</sup>玉<sup>韻</sup>砌<sup>韻</sup>雕<sup>韻</sup>欄<sup>韻</sup>  
按<sup>韻</sup>不<sup>韻</sup>住<sup>韻</sup>浩<sup>韻</sup>然<sup>韻</sup>氣<sup>韻</sup>

冲<sup>六</sup>霄<sup>六</sup>漢<sup>韻</sup>

駐馬聽

上 聖 四 合  
回首青山 韻

上 聖 五 六  
回首青山 韻

工 弄 五 九 工 凡 上 五  
拍拍離愁滿戰

凡 充 五 五 充 空  
鞍 韻 舉頭新鴈 韻

工 工 充 二 凡 充 上 五  
呀呀哀怨半天寒 韻 俺

充 五 上 上 充 上 六 九  
則待龍投大海架天關 韻

上 四 合 工 工 工  
誰承望軍騎勒

空 充 上 上 充 上 凡 上 工 上 上 上  
馬連雲棧 韻

凡 上 工 工 上 上 上 上 上 上 上 上  
覲英雄如等閒 韻 堪恨這無

充 上 合 充 上 充 上 合  
端四海蒼生眼 韻

沉醉東風

天 天 工 工 充 上 凡 上 充 上 工 上 充 上 充 上  
幹功名千難也那萬難 韻 求伸志兩次三

番工韻 想上當上日上離上了上項上羽上句上到上如上今上又上別上了上  
炎上漢上韻 不上覺上的上皓上首上蒼上顏上韻 對上着上這上月上朗上  
風上清上把上劍上彈上韻 百上忙上裏上搵上不上住上英上雄上淚上眼上  
韻

鴈兒落

承上相上你上便上將上咱上不上住上趕上韻 俺上韓上信上也上則上索上  
把上程上途上盼上韻 爲上甚上麼上恰上相上逢上早上禁上聲上句上非上

是我不言語相輕慢韻

得勝令

我則怕叉手告人難韻因此上懶下寶雕

鞍韻提起那漢天子猶心困句量着那楚

重瞳怎掛眼韻乘駿馬雕鞍韻向落日斜

陽岸韻伴簑笠綸竿韻我則待釣西風渭

水寒韻

掛玉鉤

我怎肯一事無成兩鬢斑韻 既然你不用

俺英雄漢韻 因此上鐵甲將軍夜過關韻

莫不是爲馬來將人盼韻 既不爲馬來句

有甚麼別公幹韻 你着俺輔佐江山韻 保

奏俺掛印登壇韻

川撥棹

半<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>裏<sup>上</sup>恰<sup>上</sup>回<sup>上</sup>還<sup>上</sup> 韻 抵<sup>上</sup>多<sup>上</sup>少<sup>上</sup>夕<sup>上</sup>陽<sup>上</sup>歸<sup>上</sup>去<sup>上</sup>晚<sup>上</sup> 韻

澗<sup>上</sup>水<sup>上</sup>潺<sup>上</sup>潺<sup>上</sup> 韻 環<sup>上</sup>珮<sup>上</sup>珊<sup>上</sup>珊<sup>上</sup> 韻 冷<sup>上</sup>清<sup>上</sup>清<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>靜<sup>上</sup>水<sup>上</sup> 韻

寒<sup>上</sup> 韻 這<sup>上</sup>的<sup>上</sup>是<sup>上</sup>漁<sup>上</sup>翁<sup>上</sup>江<sup>上</sup>上<sup>上</sup>晚<sup>上</sup> 韻

# 七弟兄

脚<sup>上</sup>踏<sup>上</sup>着<sup>上</sup>跳<sup>上</sup>板<sup>上</sup> 韻 手<sup>上</sup>扶<sup>上</sup>着<sup>上</sup>竹<sup>上</sup>竿<sup>上</sup> 韻 不<sup>上</sup>住<sup>上</sup>的<sup>上</sup>把<sup>上</sup> 韻

船<sup>上</sup>灣<sup>上</sup> 韻 兀<sup>上</sup>良<sup>上</sup>俺<sup>上</sup>則<sup>上</sup>見<sup>上</sup>沙<sup>上</sup>鷗<sup>上</sup>驚<sup>上</sup>起<sup>上</sup>蘆<sup>上</sup>花<sup>上</sup>岸<sup>上</sup> 韻

忒<sup>上</sup>楞<sup>上</sup>楞<sup>上</sup> 韻 飛<sup>上</sup>過<sup>上</sup>蓼<sup>上</sup>花<sup>上</sup>灘<sup>上</sup> 韻 似<sup>上</sup>禹<sup>上</sup>門<sup>上</sup>浪<sup>上</sup>汲<sup>上</sup>桃<sup>上</sup> 韻



花泛六五韻

梅花酒

呀凡六雖然是暮景殘凡上四上韻  
恰夜靜更闌四上四合韻  
對綠四上

水青山四合韻  
正天淡雲閒二六五五韻  
明滴溜銀蟾出八上

海山四上韻  
光燦爛玉兔照天關二五五韻  
撐開船掛八上

起帆四上韻  
俺紅塵中受塗炭二五五韻  
恁綠波中覓八上

衣飯二五韻  
俺乘駿馬去登山二五五韻  
恁駕孤舟怯八上

風寒韻

俺錦征袍怯衣單韻

恁綠簑衣不

能乾韻

俺空熬得兩鬢斑韻

恁枉守定水

潺潺韻

俺不能穀紫羅襪韻

恁空執定釣

魚竿韻

都不道這其間韻

收江南

呀格

這的是烟波名利大家難韻抵多少

五更朝外馬嘶寒韻

對一天星斗跨征鞍

韻 不由我倦談 押 這的是算來名利不如

閒 韻

鴛鴦煞

我想這男兒受苦遭磨難 韻 恰便似蛟龍

未濟逢乾早 韻 塵蒙了戰策兵書 句 消磨

了仗劍搖環 韻 暢道周帳秦營 句 建功太

晚 韻 似這般涉水登山 韻 休休可着我空

長歎

韻

謝丞相

執手相看

韻

笑你箇能舉

韻

笑你箇能舉

韻

薦的

蕭何

你可也

再休趕

韻

韻

收江南第四句、時尚有作疊唱者亦可、梅花酒之首句亦然、

韻  
人多我也看不仔細韻

### 七弟兄

我鑽在這壁韻  
那壁韻  
沒安我這此身矣

韻  
滾將一箇礮礮在我這跟底韻  
脚端着

纔得見真實韻  
百般兒樣打扮千般戲韻

### 梅花酒

他喚做甚傀儡韻  
他喚做甚傀儡韻  
墨線

兒	箇	提	的	韻	紅	白	粉	兒	箇	粧	的	韻	甚	人	樣
五	上	四	合		上	四	合	四	上	西	合		五	五	五
一	箇	東	西	韻	颼	颼	的	胡	哨	起	韻	蓼	蓼	的	鼓
五	六				五	五	八	五	五	四		五	五	五	五
聲	催	韻	見	一	箇	摩	着	大	旗	韻	見	一	箇	摩	着
五	六		六	工	工	上	上	四	合	上	六	五	上	上	合
大	旗	韻	他	坐	着	喫	堂	食	韻	我	站	着	看	筵	席
五	上		五	五	五	五	五	五		五	五	五	五	五	上
兩	隻	腿	半	僵	直	韻	肚	皮	中	似	春	雷	韻	要	
五	六	五	五	五	六		六	五	五	五	五	五			
喫	也	沒	得	喫	韻										

收江南

呀格可正是坐兒不覺立兒饑去時乘

興轉時遲說了半日肚皮得這饑霎

時間日西霎時間日西可正是席前

花影座間移韻

### 煞尾

雨餘耘罷芝麻地韻  
嗒去那漚麻池裏澡

洗韻  
唐三藏讀此日也起身時叶  
胖姑兒

讀

從頭告訴了你

韻

前鴈兒落末二句作上三下四七字句  
與諸曲不同乃又一體也川撥棹第五  
六句顛倒句  
法末句拈異



新水令

唐三藏

纔離了教佛樓讀我剛下這拜佛梯韻阿

囉呼吸吧得囉俺這裏望西天阿嚕呼吸

吧得囉教佛了這一會韻我將這咽叭得

兒在我這頭上纏句將這別離痕急忙披

韻恁這厮悞了我的看經句恁這厮兀的

不悞了悞了我的整十日韻

銀漢浮槎

我喚你那兀都蠻來得緊句恁便引着些  
押好教俺走不得來行不得韻好教俺走  
不得來行不得疊走得俺力盡筋衰句嘜  
呀走的我便氣喘落得這狼藉韻

沽美酒

與唐王修佛力韻與唐王修佛力疊與俺

這衆生們得這發慈悲韻師父恁便取經  
到俺這西天的這西夏國韻小回回恁想  
波韻波韻師父他怎肯來到俺這裏韻行了些  
沒爹娘的歹田地韻

# 太平令

師父恁便遠路紅塵不避韻受了些幾場  
兒日炙價風吹韻恰離了中華得這佛國

韻

恁便來到

讀

俺

這

裏

闌

獅

蠻

的

田

地

韻

見

吾

師

連

忙

去

頂

禮

韻

向

前

磕

膝

韻

忙

道

了

薩

蘭

薩

蘭

的

箇

哞

呢

韻

師

父

恁

是

必

休

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

笑

俺

讀

是

一

箇

闌

獅

蠻

的

回

回

韻

遮<sup>去</sup>呢<sup>上</sup> 韻 磕<sup>四</sup>膝<sup>去</sup> 哖<sup>去</sup>呢<sup>上</sup> 韻 噯<sup>六</sup>磕<sup>四</sup>膝<sup>去</sup> 噹<sup>工</sup>啞<sup>工</sup> 嚟<sup>工</sup> 的<sup>上</sup> 韻 再<sup>去</sup>來<sup>去</sup>時<sup>工</sup>你<sup>八</sup>便<sup>工</sup>休<sup>去</sup>恁<sup>上</sup>的<sup>上</sup> 韻 再<sup>六</sup>來<sup>工</sup>時<sup>工</sup>你<sup>八</sup>便<sup>工</sup>休<sup>去</sup>恁<sup>上</sup>的<sup>上</sup> 韻 再<sup>六</sup>來<sup>工</sup>時<sup>工</sup>你<sup>八</sup>便<sup>工</sup>

豆葉黃

師<sup>六</sup>父<sup>五</sup> 嚟<sup>工</sup>凡<sup>五</sup>胎<sup>六</sup>濁<sup>去</sup>骨<sup>去</sup> 韻 俺<sup>工</sup>須<sup>六</sup>是<sup>五</sup>肉<sup>去</sup>眼<sup>去</sup>愚<sup>去</sup>眉<sup>六</sup> 韻 嚟<sup>四</sup>師<sup>去</sup>父<sup>工</sup>怕<sup>去</sup>憂<sup>去</sup>愁<sup>去</sup>思<sup>去</sup>慮<sup>上</sup> 押 戒<sup>四</sup>了<sup>合</sup>酒<sup>工</sup>色<sup>合</sup>財<sup>四</sup>氣<sup>去</sup> 韻 與<sup>六</sup>師<sup>五</sup>父<sup>去</sup>添<sup>去</sup>香<sup>去</sup>洗<sup>去</sup>鉢<sup>六</sup>換<sup>去</sup>淨<sup>去</sup>水<sup>韻</sup> 向<sup>五</sup>師<sup>去</sup>父<sup>去</sup>的<sup>去</sup>跟<sup>五</sup>

底六韻  
念五摩尺訶工般工若五波六羅尺蜜上  
啞尺嘒四兒合的四韻

摩上頂上受四記合韻

喬牌兒

闔五獅尺蠻五老五回五回六  
超尺度五的六救尺度五的五韻  
看五清工  
涼工上尺下尺龍六華五會上韻  
唵上啤尺呢上薩四吧上嘒四兒合喫合韻

煞尾

俺工只尺見工黑尺洞五洞工的尺征六雲上起五韻  
更上那四堪合昏上慘四

合上四合

五  
六  
五  
七  
五  
七  
五  
六  
六

慘霧了天日韻願你箇大唐師父取經回

韻

化 瓦 工 在 弄 尺 工 瓦 上

再沒有外道邪魔敢來近得你韻

此套非吳昌齡所撰、據廣正譜註無名氏撰、唐三藏劇原本已失、無從考正、度其文義、必是元人之筆、此曲相傳已久、向無題、廣正譜雖分句段、牌名卽豆葉黃犯、春閨怨犯、皆爲牽強、今細爲分析、重定牌名、惟豆葉黃多第七七字一句、與正體少有不同、餘體皆合、按格考定、